



## Istituto Comprensivo Secondo - Milazzo

Via Risorgimento, 65 - 98057 - Milazzo (ME) - Tel.: 0909281240 -  
Distretto n. 37 - Codice MIUR: MEIC8AA00E - C.F. 92025030831

@-mail: [meic8aa00e@istruzione.it](mailto:meic8aa00e@istruzione.it) o [meic8aa00e@pec.istruzione.it](mailto:meic8aa00e@pec.istruzione.it)  
Web Site: <http://www.icsecondomilazzo.gov.it>

### DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

#### LA STAFFETTA DI SCRITTURA CREATIVA

##### PREMESSA

L'obiettivo di questo laboratorio è stimolare il "piacere" della lettura e della scrittura presentando questi momenti del processo creativo, come un'occasione attraverso cui i bambini possono esprimere il proprio sé, il proprio universo affettivo, le proprie opinioni, le proprie paure ed emozioni. In un clima di accoglienza e di gioia, il gioco creativo delle parole ci permette di esplorare gli infiniti significati del mondo e degli accadimenti della nostra vita. La scrittura rafforza l'immaginazione, quella forza creativa che incoraggia la spontaneità e la meraviglia e ci consente di trasformare i nostri limiti in opportunità.

E poi, non dimentichiamolo, la scrittura è silenzio, perciò assai preziosa.

Mettere su carta (o affidarla alla tastiera di un computer), la nostra fantasia è uno dei modi privilegiati per comprendere la cose intorno a noi, per conoscere la realtà, per arrivare a capire concetti nuovi. Per scrivere sono importanti anche la lettura e l'ascolto.

Il progetto (concorso) ha carattere pratico e propone materiali elaborati per attività di produzione verbale, scritta e grafica (disegno). Vengono impiegate tecniche per stimolare il bisogno/piacere della scrittura in un contesto ludico e creativo. La Staffetta di Scrittura BIMED è un'azione di ottimizzazione formativa, ideata e realizzata annualmente da BIMED, che si rivolge a scuole di ogni ordine e grado del territorio nazionale, comunitario ed extracomunitario.

La Staffetta è un format educativo, un esercizio imperdibile per l'acquisizione degli strumenti necessari a rendere il sapere, le conoscenze e le competenze utili alle nuove generazioni.

*ANNO SCOLASTICO 2016-17*

<i>Destinatari</i>	<b><u>Scuola: I.C. SECONDO - MILAZZO</u></b>
	<b><u>Gruppo-Classi V- Scuola Primaria “D.PIRAINO”</u></b>

<b>TRAGUARDI DEL RAV</b>
--------------------------

- |  |  |
|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Migliorare i risultati di italiano nelle prove standardizzate intervenendo anche per il contenimento del cheating.</li> <li>➤ Ridurre la varianza tra le classi.</li> <li>➤ Migliorare le competenze sociali e civiche degli studenti promuovendo il ricorso a interventi didattici laboratoriali.</li> <li>➤ Innalzare i livelli di competenza digitale degli studenti, attraverso l’uso critico e consapevole delle TIC.</li> </ul> |
|--|--|

<b>UNITA’ DI APPRENDIMENTO</b>
--------------------------------

<i>Denominazione</i>	Il maestro nuovo (IX capitolo)
<i>Compito-prodotto</i>	Stesura del IX capitolo del racconto assegnato per il medesimo progetto/ concorso relativo alla Collana “ <b>Raccontidiecimilamani</b> ”.

## UNITA' DI APPRENDIMENTO

### *Competenze mirate Comuni/cittadinanza*

#### **Competenze Chiave Europee:**

1. Capacità di comunicare nella madrelingua
2. Capacità di comunicare in lingua straniera
3. Competenze digitali
4. Competenze sociali e civiche
5. Spirito di iniziativa e imprenditorialità
6. Consapevolezza ed espressioni culturale
7. Imparare ad imparare

#### **Competenze specifiche:**

- Comprende messaggi e partecipa ad una conversazione in modo pertinente;
- Riferisce i propri vissuti e/o argomenti di studio, seguendo un ordine logico ed usando un linguaggio appropriato;
- Legge in modo espressivo e comprende i contenuti delle varie tipologie di testi;
- Produce ed elabora testi di diverso genere letterario, nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche;
- Individua le varie parti del discorso, delineandone le funzioni e le caratteristiche principali, e conosce la struttura della frase.

<b>DISCIPLINA O CAMPO DI ESPERIENZA</b>	
<b>ABILITÀ</b>	<b>CONOSCENZE</b>
1. Ascolta e comprende: testi, messaggi, consegne e istruzioni. 2. Riconosce vari tipi di testo.	ASCOLTO E COMPrensIONE DI MESSAGGI
1. Racconta esperienze in modo ordinato. 2. Relaziona oralmente su un argomento utilizzando un linguaggio appropriato. 3. Interviene negli scambi comunicativi in modo logico e pertinente. 4. Apprende e utilizza termini in contesti diversi	COMUNICARE SEGUENDO UN ORDINE LOGICO E UN LINGUAGGIO APPROPRIATO
1. Utilizza strategie di lettura. 2. Riconosce la funzione di vari tipi di testo. 3. Individua il tema e le parti di un testo: ne ricava il significato complessivo. 4. Identifica le informazioni esplicite ed implicite essenziali e ne riconosce l'ordine di importanza. 5. Individua gli elementi specifici del testo (personaggi, azioni e funzioni, caratteristiche dell'ambiente, contesto di riferimento). 6. Legge, ricerca e confronta informazioni provenienti da testi diversi 7. Sintetizza i contenuti letti. 8. Legge testi narrativi e poetici cogliendone il senso ed esprimendo il proprio parere.	LEGGERE DIVERSI TIPI DI TESTI

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Si esprime nel rispetto delle regole sintattiche.</li> <li>2. Rispetta le regole ortografiche.</li> <li>3. Scrive un testo usando correttamente la punteggiatura.</li> <li>4. Scrive testi con finalità diverse: cronaca, fantasy, horror, giallo, avventura, testo poetico.</li> <li>5. Rielabora varie tipologie di testi: parafrasi, completamenti, trasformazioni rispetto alla persona, al tempo, al luogo.</li> <li>6. Riassume testi letti o ascoltati</li> </ol>	<p>SCRIVERE E RIELABORARE I TESTI</p>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce e classifica le parti variabili (pronome relativo, tutti i modi del verbo, forma riflessiva e passiva) e invariabili del discorso.</li> <li>2. Riconosce in una frase soggetto, predicato, complementi.</li> <li>3. Conosce gli aspetti del lessico in merito a derivazione, alterazione, composizione, significato letterale e figurato.</li> <li>4. Riconosce le relazioni di significato fra parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi, campi semantici).</li> <li>5. Conosce gli aspetti della sintassi e coglie le relazioni di coesione testuale tra: congiunzioni, frasi, pronomi.</li> </ol>	<p>RIFLETTERE SULLA FUNZIONE E L'USO DELLA LINGUA</p>
<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p><b><u>Gruppo-Classe formato da 26 alunni delle classi V del plesso della Scuola Primaria "D.Piraino"</u></b></p>
<p><i>Prerequisiti</i></p>	<p>Conoscenza dell' Incipit della storia e i relativi capitoli precedenti a quello assegnato al nostro gruppo-classe.</p>

<p><i>Fase di applicazione</i></p>	<p>Avendo avuta assegnata la stesura del IX capitolo, la prima fase del progetto/concorso prevede la lettura dei capitoli scritti dalle altre scuole, seguita dalla scrittura del nostro capito ed infine seguire il finale della storia. A conclusione, ad ogni alunno, partecipante al progetto, verrà consegnato il racconto, per il quale ha partecipato alla stesura, della Collana “ Racconti a diecimila mani”.</p>
<p><i>Tempi</i></p>	<p>Da Ottobre a Febbraio 2017: seguire e far conoscere ai ragazzi la storia che si sta sviluppando con la scrittura creativa delle altre scuole; Dal 20 Febbraio al 1 Marzo 2017: stesura del IX capitolo, nei 10 giorni previsti dal regolamento; Marzo 2017: lettura del finale della storia.</p>
<p><i>Esperienze attivate</i></p>	<p>Possibile visita di istruzione di tre giorni alle Tremiti o a Salerno.</p>
<p><i>Metodologia</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- lezione open;</li> <li>- utilizzo della LIM;</li> <li>- brainstorming;</li> <li>- problem solving;</li> <li>- lavoro laboratoriale a piccoli gruppi;</li> <li>- cooperative-learning;</li> </ul>
<p><i>Risorse umane</i></p>	<p><b><u>Interne:</u> Docenti di lingua italiana del team e referente progetto.</b></p>
	<p><b><u>Esterne:</u> tutor assegnato dal progetto “ La staffetta di scrittura BIMED”.</b></p>
<p><i>Strumenti</i></p>	<p>Utilizzo del PC, della LIM, della fotocopiatrice, del materiale di cancelleria e della fotocamera.</p>
<p><i>Valutazione</i></p>	<p>Valutazione della stesura dei precedenti capitoli della staffetta. Compito prodotto (stesura del IX capitolo e del disegno collegato ad esso). Valutazione dell’ultimo capitolo del libro.</p>

## LA CONSEGNA AGLI ALUNNI

CONSEGNA AI BAMBINI / ALUNNI	
<i>Titolo Uda</i>	Il maestro nuovo
<i>Cosa si chiede di fare</i>	Scrivere ed illustrare il IX capitolo del libro per la Collana “ <b>Raccontidiecimilamani</b> ”, relativo alla staffetta creativa 2016/2017.
<i>In che modo (singoli, gruppi...)</i>	Lavoro in piccoli gruppi
<i>Quali prodotti</i>	IX capitolo ed illustrazione ad esso collegato
<i>Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)</i>	E' un'occasione e uno strumento per fare sintesi, in scuola, di quanto affluisce nella mente e nell'immaginario degli allievi, dal dentro e dal fuori.

<b>Tempi</b>	<p>Dal mese di Novembre fino al 20 Febbraio i ragazzi del gruppo classe faranno un incontro settimanale di 2/3 ore per visionare, conoscere e decodificare i capitoli scritti dagli alunni delle altre scuole.</p> <p>Dal 20 Febbraio al 1 Marzo 2017, gli alunni saranno impegnati nella stesura e nell'illustrazione del IX capitolo a loro assegnato. Ci sarà, infine, ci sarà un incontro a fine Marzo per la lettura del finale del racconto.</p>
<b>Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)</b>	Docenti di italiano, docente referente e tutor esterno.
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Autonomia, partecipazione e collaborazione attiva di tutti i componenti del gruppo classe e responsabilità nelle attività proposte.</p> <p>Capacità di collaborare in gruppo.</p>

### PIANO DI LAVORO UDA

<b>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</b>	Il maestro nuovo
<b>Coordinatore</b>	Docente referente
<b>Collaboratori</b>	Docenti di classe di italiano e tutor esterno

### SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
------	----------	-----------	-------	--------------------	-------	-------------



1	Lettura degli 8 capitoli scritti dagli alunni delle altre scuole	-LIM -Computer - Fotocopiatric e	Capire come continuare il racconto, dopo aver decodificato la storia già scritta	Alunni e docenti	Da Novembre 2016 al 20 Febbraio 2017	Autonomia, partecipazione e collaborazione attiva di tutti i componenti del gruppo classe e responsabilità nelle attività proposte. Capacità di collaborare in gruppo
2	Stesura e illustrazione del capitolo IX	-LIM -Computer -Materiale di cancelleria -Fotocamera	Stesura e realizzazione del nono capitolo e immagine ad esso collegata	Alunni, Docenti e tutor	Dal 20 Febbraio al 1 Marzo 2017	Autonomia, partecipazione e collaborazione attiva di tutti i componenti del gruppo classe e responsabilità nelle attività proposte. Capacità di collaborare in gruppo
3	Lettura del X capitolo	-LIM -Computer - Fotocopiatric e	Conoscenza del finale della storia	Alunni e docenti	Fine Marzo 2017	Autonomia, partecipazione e collaborazione attiva di tutti i componenti del gruppo classe e responsabilità nelle attività proposte. Capacità di collaborare in gruppo
4	Consegna e/o eventuale viaggio per il ritiro del libro contenente il racconto "Il maestro nuovo"		Lettura di tutto il racconto	Alunni e docenti	Maggio 2017	

### PIANO DI LAVORO UDA

## DIAGRAMMA DI GANTT

	<b>Tempi</b>							
<b>Fas i</b>	OTTOBR E	NOVEMBR E	DICEMBR E	GENNAI O	FEBBRAI O	MARZO	APRILE	MAGGI O
<b>1</b>		X	X	X	X			
<b>2</b>					X	X		
<b>3</b>						X		
<b>4</b>								X