



Istituto Comprensivo Secondo - Milazzo

Via Risorgimento, 65 - 98057 - Milazzo (ME) - Tel.: 0909281240 -
Distretto n. 37 - Codice MIUR: MEIC8AA00E - C.F. 92025030831

@-mail: meic8aa00e@istruzione.it o meic8aa00e@pec.istruzione.it
Web Site: <http://www.icsecondomilazzo.gov.it>

DENOMINAZIONE DEL PROGETTO

Educazione alla lettura – “Leggere...imparare...emozionare...”

Progetto Triennale

Destinatari

Istituto Comprensivo Secondo Milazzo

Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria di I Grado

PREMESSA

Dall'osservazione e da un'analisi della realtà circostante emerge chiaramente che il mondo attuale offre a bambini e ragazzi innumerevoli stimoli culturali, soprattutto di carattere multimediale e tecnologico. Naturale conseguenza di tutto ciò è che la cultura dell'ascolto e della lettura sta cedendo il posto a quella dell'immagine a causa della concorrenza dei codici non alfabetici, specialmente visivi, che forniscono velocemente informazioni, per cui la lettura risulta, per i ragazzi, spesso noiosa e inutile.

Spetta agli insegnanti porre domande per mettere in discussione le loro conoscenze e dimostrare come spesso siano una facciata superficiale che nasconde verità più profonde, a volte pure contrastanti. Nel contempo è opportuno che la scuola sia aperta e pronta ad accogliere i bisogni degli studenti sfruttando a proprio vantaggio le innovazioni tecnologiche. Quando l'azione intenzionale della scuola, considera la persona integrata nella dimensione emotiva e cognitiva, ottiene un processo educativo che recupera l'importanza del leggere attraverso il rispecchiamento con i personaggi, la valorizzazione dei punti di vista, il confronto tra i ragazzi per crescere insieme.

Affinché nasca un autentico amore per la lettura, è fondamentale partire dai bambini della Scuola dell'Infanzia che, pur non sapendo ancora leggere, sono comunque stimolati ed incuriositi dall'adulto lettore. Ogni giorno, i nostri alunni nell'angolo lettura entrano in contatto: libri illustrati, libri animati, giornali, slogan pubblicitari, etichette dei prodotti che abitualmente utilizzano.

Le neuroscienze hanno dimostrato, infatti, come siano proprio le emozioni a sviluppare un vissuto positivo che, ora trasformandosi in conversazione, altre volte in un gioco divertente, creativo e coinvolgente, sviluppano apprendimento.

La letteratura dell'infanzia contemporanea sviluppa temi riguardanti il vissuto dei bambini di oggi, quindi, difficoltà: familiari, della crescita, con i coetanei, della lontananza dal proprio paese, dell'interculturalità ne deriva una riflessione guidata in classe, il confronto di esperienze con i compagni, l'aiuto per la risoluzione delle singole realtà pure conflittuali che costellano il mondo dell'infanzia e dell'adolescenza per crescere insieme.

Il progetto verrà avviato a partire dalla Scuola dell'Infanzia in modo da accendere la curiosità e amore per il libro ancora prima che il bambino impari la tecnica della lettura, proseguirà negli altri ordini di scuole successivi mantenendo la sua offerta ricca di esperienze positive e significative, di possibilità creative ed espressive in cui il risultato finale sarà un vissuto attivo e coinvolgente.

L'approccio narrativo del progetto innesca un processo formativo trasversale che, mettendo in campo le otto competenze chiave europee, coinvolge sia alunni che docenti in una riflessione che co-costruisce apprendimento. I risultati, quindi, non potranno che essere correlati tra loro in modo olistico: crescita e maturazione personale, integrata con lo sviluppo di competenze cognitive

La dimensione narrativa mette in campo, inoltre, le condizioni della **personalizzazione** riuscendo, quindi ad integrare il "piacere di leggere" con le esigenze cognitive disciplinari soddisfacendo le esigenze di miglioramento emerse dalle prove Invalsi di Italiano. Ogni intersezione, interclasse, e consiglio di classe, sebbene realizzi solamente una Unità di Apprendimento tematica dedicata al progetto, investirà sul piacere della lettura per tutto l'anno scolastico partecipando anche a concorsi e manifestazioni.

L'Istituto partecipa, infatti, a manifestazioni e concorsi mirati che concorrono allo sviluppo del medesimo, quali: "Io leggo perché", "I miei 10 libri" e "Bimed" staffetta di scrittura creativa

Il progetto troverà applicazione, dunque, nell'ambito di percorsi interdisciplinari dei tre ordini di scuola visto che tende a sviluppare tre elementi base per la mente: l'identificazione, l'immaginazione e il fantasticare, che sono nel contempo i contesti indispensabili per allenare l'**intelligenza emotiva** ed ottenere sensibilità, creatività e giudizio critico.

FINALITA'

- Favorire la nascita di lettori consapevoli e motivati, potenziando il piacere di leggere per farlo rimanere acceso tutta la vita
- Educare al pensiero divergente alla riflessione al senso critico coltivando mente e cuore
- Riflettere sulla lingua per potenziare e recuperare competenze afferenti al linguaggio orale e scritto.

PIANO DI MIGLIORAMENTO e RAV

PIANO DI MIGLIORAMENTO

Obiettivi

- Progettare itinerari comuni per gruppi di studenti specifici.
- Realizzare progetti che prevedono lo sviluppo di abilità trasversali e la collaborazione tra docenti di dipartimenti diversi.
- Recuperare, consolidare e potenziare le competenze in italiano , e informatica.
- Digitalizzare l'insegnamento.

RAV

Traguardi

- Migliorare i risultati di italiano nelle prove standardizzate intervenendo anche per il contenimento del cheating.
- Ridurre la varianza tra le classi.
- Migliorare le competenze sociali e civiche degli studenti promuovendo il ricorso a interventi didattici laboratoriali.
- Innalzare i livelli di competenza digitale degli studenti, attraverso l'uso critico e consapevole delle TIC.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Denominazione

“LEGGERE...IMPARARE...EMOZIONARE...”

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze chiave europee implicate: comunicare in madrelingua, sociali e civiche, imparare ad imparare, competenza digitale

1. Competenze sociali e civiche : le abilità PRO-SOCIALI

- Vive il libro come prezioso strumento di ricerca, di divertimento, di approfondimento e di conoscenza
- Acquisisce consapevolezza della propria storia di vita, della propria casa-famiglia, delle emozioni, dei pensieri legati alla propria infanzia attraverso la riflessione sulla propria individualità e mediante la rivisitazione dei ricordi
- Individua , consolidare e potenziare i propri punti di forza per aiutare i ragazzi ad utilizzare delle proprie abilità e potenzialità per il successo scolastico e sociale
- Sviluppa autoefficacia, autostima,.
- Comunica in modo assertivo
- Sviluppa abilità pro-sociali per utilizzare comportamenti più adeguati all'interno di un gruppo.

2. Comunicare in madrelingua : potenziare e recuperare competenze disciplinari:

- Contestualizza l'opera e la vicenda narrata; individuare gli elementi dello stile dell'autore, cogliere il messaggio umano e culturale del libro
- Utilizza diverse tecniche di lettura
- Si pone secondo più punti di vista per formulare ipotesi
- Conosce i generi letterari e riconoscerne gli elementi caratterizzanti
- Effettua riscritture per recuperare, consolidare e potenziare la produzione di testi corretti e adeguatamente strutturati
- Utilizza un linguaggio creativo per esprimere i propri pensieri.
- Utilizza la videoscrittura per la realizzazione di un prodotto digitale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Competenze Chiave Europee:

- Comunicare in madrelingua
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Competenze digitali

Competenze specifiche disciplinari:

- Educare all'ascolto e alla comunicazione con gli altri.
- Alimentare il piacere della lettura, della ricerca, della scoperta.
- Favorire un approccio ludico, affettivo ed emozionale nei confronti del libro e della lettura.
- Promuovere nel bambino competenze necessarie per utilizzare la comunicazione verbale e non, per estrinsecare/ riconoscere/gestire la propria emotività.
- Favorire scambi di idee fra lettori di età e di culture diverse, considerati fonti di arricchimento.
- Migliorare le capacità di analisi, sintesi, astrazione e confronto dei testi scritti e dei messaggi orali.
- Comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta.
- Organizzare il proprio apprendimento mediante una gestione efficace del tempo e delle informazioni, sia a livello individuale che in gruppo.
- Riconoscere le strutture della lingua e arricchire il lessico.
- Sviluppare le capacità critiche..
- Promuovere la conoscenza del processo di ideazione e realizzazione di un libro.

CONOSCENZE percorsi di lettura finalizzati all'approfondimento di temi

ABILITÀ

Scuola dell'Infanzia :

Percorso lettura "I sei folletti del mio cuore"

- Libri speciali, prettamente illustrati, dai materiali insoliti, dalle forme bizzarre e dalle dimensioni varie:

Scuola Primaria

Percorsi lettura

Classi 1° : " Tutti insieme "

Libri vari , in particolare Mario Lodi "Cipi"

Classi 2° : "Le sfide "

Libri vari , in particolare "Luis Sepulveda "Storia di una gabbianella e del gatto che le insegnò a volare"

Classi 3° : "Avventure coraggiose "

Libri vari , in particolare : Rosalba Corallo " Sei folletti nel mio cuore "

Classi 4°: " Il mio territorio"

Libri vari , in particolare "La storia di Colapesce"

Classi 5° : " L'attualità"

Libri vari , in particolare : Luigi Garlando"Per questo mi chiamo Giovanni"

Scuola Secondaria

Classi 1°, 2 e 3° Leggere per...

Libri dai vari contenuti (romanzi, racconti, articoli giornalistici, attualità) tratti della biblioteca di classe e comunale.

- Socializza vissuti personali.
- Allena l'attenzione
- Riconosce le emozioni principali
- Si esprime utilizzando una pluralità di linguaggi
- Illustra storie in squenze
- Amplia il lessico raccontando storie

- Espone vissuti personali ordinati e pertinenti.
- Rispetta le regole della comunicazione: non giudica, non interrompe, non critica
- Amplia il proprio lessico
- Riconosce e denomina sentimenti ed emozioni.
- Sceglie libri adatti ai propri interessi
- Formula ipotesi ed inventa storie
- Scrive libri animati .
- Utilizza il pensiero divergente e la creatività
- Utilizza la videoscrittura per realizzare storie , oppure , libri digitali
- Coopera alla realizzazione di un progetto comune

- Amplia il proprio vocabolario emotivo
- Valorizza il pensiero divergente e la creativo
- Recupera, consolida e potenziare il linguaggio orale e scritto Vive il libro come prezioso strumento di ricerca, divertimento, approfondimento e conoscenza
- Utilizzare le diverse tecniche di lettura
- Identifica le informazioni esplicite ed implicite essenziali e ne riconosce l'ordine di importanza
- Conosce i generi letterari e riconoscerne gli elementi caratterizzanti
- Usa in modo consapevole il linguaggio tecnologico per la realizzazione di un libro digitale.

<p><i>Utenti destinatari</i></p>	<p><u>Tutte le sezioni della Scuola dell'infanzia, classi della Scuola Primaria e Secondaria di I grado</u></p>
<p><i>Prerequisiti</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine sugli interessi, i gusti, le preferenze di lettura degli alunni. • Creazione di momenti e spazi di lettura diversi da quelli della routine scolastica: es avvio della giornata scolastica • L'adulto lettore come esperienza collettiva, condivisa e socializzante. • Visita alla biblioteca della scuola per scoprirne la dotazione libraria. • Creazione della "Biblioteca di classe". • Uscite per visite a librerie e alla Biblioteca comunale.
<p><i>Fase di applicazione</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1° tappa • Lettura da parte dell'insegnante di libri che rispondono ad un bisogno degli studenti • Attività di animazione alla lettura. • Circle time incentrati su argomenti emersi dalla lettura di storie o su particolari tematiche individuate • Rispecchiamento nei personaggi mettendosi da vari punti di vista • Recensione dei testi letti. • 2° tappa • Riscritture dei testi : " Scrivo come.... " • Reinvenzione dei testi. • Giochi linguistici (acrostici, limerik, rebus, ecc.) • Lettura e scrittura creativa (letture animate, giochi con le storie, costruzione di storie in circle time, attività fonologica finalizzata alla costruzione di filastrocche, semplici poesie per allitterazione...) • Sonorizzazione di storie • . Partecipazione ad eventuali concorsi o progetti inerenti la lettura o la produzione di testi • Attivazione del laboratorio di progettazione e realizzazione di un libro cartaceo e/o digitale • 3° tappa • Attivazione del prestito librario di classe • Potenziamento della dotazione libraria della biblioteca di classe. • Collaborazione con la biblioteca comunale e con le librerie presenti sul territorio. • Uscite per visite a Biblioteche, Librerie, Redazioni di giornali, Case editrici, Tipografie • Organizzazione di incontri con l'autore, il fumettista, ecc...

Tempi	Tutto l'anno scolastico
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine sul rapporto degli alunni con la lettura e con i libri • Indagine sulle letture preferite dagli alunni • Letture ad alta voce • Analisi e comprensione di testi letti • Realizzazione di una biblioteca di classe • Prestito e scambi di libri • Partecipazione al Progetto “#ioleggoperché” • Partecipazione al Concorso “#iMiei10Libri” • Partecipazione a Bimed staffetta di scrittura creativa • Rafforzare il ruolo delle biblioteche scolastiche intese nella loro nuova accezione di laboratori e ambienti innovativi in cui coltivare e sviluppare conoscenze, saperi, attitudini e abilità trasversali.
Metodologia	<p>Il percorso di lettura è uno strumento che mette al centro l'esperienza del libro nell'attività scolastica e presuppone due soggetti che si alternano nella funzione di lettore:</p> <ul style="list-style-type: none"> • l'insegnante che legge i libri agli alunni; come modello nel processo di gradimento della lettura • gli alunni che leggono, a vicenda, un libro ai compagni o che leggono individualmente un libro che hanno scelto perché adatto ai loro interessi, alle loro curiosità, al desiderio stesso di scoperta <p>Quando un'insegnante si trasforma in un lettore il bambino assume lo stesso atteggiamento perché intuisce che il libro svolge una propria funzione o un proprio ruolo. Le proposte di lettura seguono questa routine metodologica allo scopo di mantenere l'interesse e lo stupore come l'esplorazione in un viaggio :</p> <p>1)FASE DI PREASCOLTO Prima di leggere si richiama l'attenzione degli ascoltatori sull'illustrazione della copertina, con domande riguardanti il titolo allo scopo accendere la curiosità</p> <p>2)FASE DI ASCOLTO Lettura ad alta voce della storia per i più piccoli impiegando ogni attenzione per creare i contesti “iniziativi” attorno al libro (atmosfera accogliente, clima amicale, luci soffuse, arredi adeguati, sottofondo musicale...).</p> <p>3)FASE DI DOPO ASCOLTO Ultimata la lettura, si dà avvio alle attività di animazione. Ipotetica continuazione della storia : Utilizzo delle tecniche rodariane – “Che cosa succede dopo?” L'identificazione con i personaggi per far emergere discussioni, confronti, ma anche sviluppare la capacità di mettersi da altri punti di vista per imparare a decentrarsi comprendendo le necessità degli altri.</p>
Risorse umane	<p>Interne: Insegnanti di Italiano in raccordo con i docenti delle altre discipline per approfondimenti nelle varie aree.</p>

	Esterne: Bibliotecario, libraio, autore di libri, cantastorie, fumettista, redattore di giornali, tipografo, famiglie degli alunni.
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo e non • Schede di lettura • Schede di recensione dei testi letti • Schede strutturate e semistrutturate • Copioni teatrali • Audiolibri • Film di animazione e non • LIM, computer e software • Rappresentazioni teatrali • Teatro dei burattini • Esercitazioni INVALSI
Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> • Esercizi di completamento utili per la verifica del funzionamento delle strutture linguistiche • Esercizi di scrittura creativa • Produzione autonoma di testi di vario tipo • Prove di lettura espressiva <p>La valutazione sarà in itinere e finale. Essa terrà conto dell'impegno profuso, della partecipazione, dell'interesse, dei progressi rispetto alla situazione di partenza e delle competenze acquisite.</p>

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO	“Leggere...Imparare...Emozionare...”
Coordinatore	Prof.ssa Lisi Anna Maria
Collaboratori	Docenti: Amato Maria Tindara, La Rosa Valeria, Madilia Antonella

SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi	Attività	Strumenti	Esiti	Soggetti coinvolti	Tempi	Valutazione
1	#ioleggoperché	Libri Recensioni Internet Riviste specialistiche	Costruzione della biblioteca di plesso e di classe	Alunni Genitori Docenti Libreria Incantastori e	Un mese	Griglie di osservazione: comportamento disciplinari

2	Concorso "#iMiei10Libri	Libri Internet	Aumento della dotazione libraria	Alunni Docenti	Ottobre a dicembre	Osservazioni
3	Bimed staffetta di scrittura creativa	Libri , computer fotocopie	Potenziamento recupero linguistiche strumentali e creative	Alunni Docenti	Ottobre a marzo	Griglie di valutazione disciplinari prosociali
4	U.A. n 3 classi 1°	Libri	Motivare alla lettura	Alunni Docenti	Febbraio a marzo	Griglie di osservazione disciplinari prosociali
5	U.A. n 3 Classi 2	Libri film	Motivare alla lettura	Alunni Docenti	Febbraio a marzo	Griglia di osservazione disciplinare prosociali
6	U.A. n 1 Classi 3°	Libri film	Motivare alla lettura	Alunni Docenti	Ottobre a novembre	Griglie osservazione disciplinari prosociali
7	U.A. n Classi 4°	Libri Documentari	Motivare alla lettura	Alunni Docenti	Griglie di osservazione disciplinari prosociali
8	U.A. n 1 Classi 5°	Libri film	Motivare alla lettura	Alunni Docenti	Ottobre a novembr e	Griglia di osservazione disciplinari prosociali
9	U.A. n.2 Classi 3° Promessi Sposi	Testo di letteratura Attività teatrale	Motivare all'approfond imento	Alunni Docenti	Ottobre a novembr e	Griglia di osservazione e approfondimento
10	U.A. n.2 Incontro con l'autore Presentazion e di testi	Libri Recensioni	Motivazione all'approfond imento	Alunni Docenti Autori	Griglia di osservazione e approfondimento

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi							
Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	X							
2	X	X	X					
3	X	X	X	X	X	X		
4					X	X		
5					X	X		
6	X	X						
7								
8	X	X						
9	X	X						
10						X	X	X